

せきゅりてい。
-ポケモン完全新作発売を受けて-

2010/09/22

@Shunshun94



今日のもくじ。

- 》今日の概要と背景
- 》基本的な確認
- 》違法コピーの歴史
- 》今と今後と展望
- 》参考文献





今日の概要。

- 》セキュリティと言えど幅広い
 - ▷ 個人の PC のセキュリティ
 - ▷ 企業の情報管理に関するセキュリティ
 - ▷ ソフトウェアのセキュリティ
- 》今回は違法コピー関係について



背景。

- 》大きく取り上げられる著作権の侵害
 - ▷ 音楽
 - > ネットからダウンロード
 - > CD のコピー
 - ▷ ゲーム
 - > エミュレータとマジコン
 - > 今月18日発売のポケモン完全新作





基本的な確認。

- 》複製、どこまでOK？
- 》ハッピーサイクル
- 》著作権放棄が新しい文化を？



複製、どこまでOK？

- 》著作権法に定められている
 - ▷ 私的目的のため
 - ▷ 引用のため
 - ▷ 学校教育のため
 - ▷ ハンディキャップのため
 - ▷ 報道や政治のため
- など。

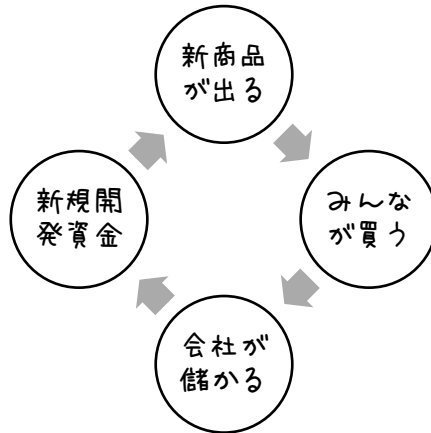


写真引用元: キヤノン
株式会社ウェブサイト
canon.jp/





ハッピーサイクル。



著作権放棄が新しい文化を？

- 》「既存の物から新しいものが出る」
→ 著作権保護はナンセンス？
- 》ルネサンス期は古典の回復から発生
→ 既存作品を保護する必要





違法コピーの歴史。

- » ファミコン期
- » Warez 期
- » Peer to Peer 期



ソフトウェアの著作権。

- » 最初期のソフトウェアに
著作権は認められていなかった！
- ▷ アーケードゲームは次々とコピーされる
- ▷ 普通の喫茶店などにも設置されていた
- » 裁判で認められたのは 1983 年
- » 当時の保存方法はカセットテープ





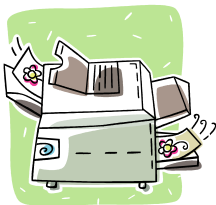
ファミコンのコピー。

- 》 FC ソフトコピーの為のツールが流通
 - ▷ 駄菓子屋にコピー機が設置される
 - ▷ 各社はコピーガードで対応
 - ▷ ゲームレンタルも開始される
- 》 ディスクシステムの登場で変化
 - ▷ 環境的に容易にコピー可能
 - ▷ オフィシャルのコピーもあった
 - ▷ 違法コピーという認識は皆無



ファミコン時代のまとめ。

- 》 ソフトの著作権は意識されなかった
- 》 コピーそのものが容易な環境
- 》 駄菓子屋にすらコピーマシンが設置
 - ▷ 大人も子供も意識が薄い
 - ▷ 安価にゲームがしたいという欲求





マジコンの登場。

- » SFC のマジコンが登場
 - ▷ 中国で流通、日本では一機10万円程度
- » ソフトのコピーガード
 - ▷ 色々な手法で対策、マジコン対策の走り
 - ▷ マシン自体を傷つける過激なものも
 - ▷ だが、次々と突破されていった



Wavez の登場。

- » 違法コピーウェアの隠語 Wavez
 - ▷ 「うんあーず」。「われず」じゃあない。
 - ▷ 初心者の急増からアングラの雰囲気形成
 - > ブラクラやファイル爆弾の出現
 - > 質問や要求しかしない人の排斥傾向
 - > "You is a big fool man"
- » Windows の登場やネットの普及で増加?
 - ▷ 回線やサーバーを圧迫することも





You is a big fool mdn

WareZ君へ 投稿者:KKC 投稿日:1月27日(月)19時22分18秒

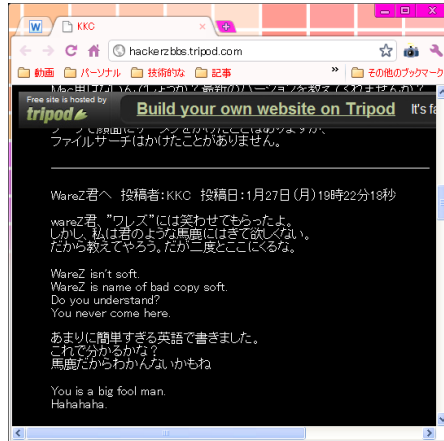
wareZ君、"ワレズ"には笑わせてもらったよ。
しかし、私は君のような馬鹿にはきて欲しくない。
だから教えてやろう。だが二度とここに来るな。

WareZ isn't soft.
WareZ is name of bad copy soft.
Do you understand?
You never come here.

あまりに簡単すぎる英語で書きました。
これで分かるかな？
馬鹿だからわかんないかもね

You is a big fool man.
Hahahaha.

引用元: hackerzbbs.tripod.com



WareZ 時代のまとめ。

- 》 Windows の登場などで環境が整う
 - ▷ 世界中のソフトを交換
 - ▷ 無料サーバー等を圧迫
 - ▷ 新参者が急増
- 》 モラルハザードの加速





音楽から P2P の出現。

- » Peer to Peer の登場
 - ▷ 略して P2P
 - ▷ MP3 ファイルの交換目的だった
- » ソフトの流通に飽きてきたユーザが音楽へ
 - ▷ 最初は MP3 しか出来なかった
 - ▷ WinMX の登場で Warez をも交換



CD のコピー事情。

- » 仮想 CD ドライブソフトが出現
 - ▷ Warez を CD に焼かずとも使える
 - ▷ DaemonTools の登場でさらに加速
- » CD のコピープロテクトは難しい
 - ▷ 誤爆が多い = 正規ユーザも使えない
 - ▷ ついにはメーカーがダミーを配布した例も





WinMX から Winny へ。

》 WinMX

- ▷ WinMX はコミュニケーション機能が添付
- ▷ WinMX 自体が閉鎖的コミュニティになる
- ▷ ついには逮捕者が登場 → Winny へ

》 Winny

- ▷ 誰でも気軽に参加可能
- ▷ ますますのモラルハザード
- ▷ TV や 漫画のキャプチャまで



P2P の終焉。

》 Winny 終了のお知らせ

- ▷ 2004年、作者の逮捕
- ▷ 個人情報晒すウィルスの登場
- ▷ 初心者が相次いで感染

》 共有対象の縮小

- ▷ ソフトウェア業界の縮小
- ▷ 動画等は YouTube で共有できる





P2P 時代のまとめ。

- » P2P の登場で"モラルハザード"加速
- » P2P も徐々に縮小
 - ▷ 逮捕例の増加
 - ▷ ソフトウェア業界自体の縮小
 - ▷ 共有される物は YouTube 等に



今と今後

- » 違法コピー共有の場がウェブに戻った?
 - ▷ YouTube とかニコ動とか
- » ソフトウェア自体がフリー・安価に
 - ▷ フリーウェア・シェアウェアの増加
 - ▷ ウェブアプリケーションの数々
- » モラルハザードの低年齢化
 - ▷ マジコンの使用者は誰?





ウェブがぶたいならば。

》ウェブの特性

- ▷ 既存のソースの合体・発展が容易
- ▷ 誰もが誰にでも提供できる
- ▷ 新しいものを生み出すチャンス



》新しいモラルへのチャンス？

- ▷ モラルハザードとも違う別のモラル
- ▷ 著作者を守りつつ著作を活かす
- ▷ 特許の基本的な考え方と同じな気も

何か

何か



参考文献。

- 》橋本和明 (2007) 『違法コピー職人たち 誰も語らなかったパソコンの黒歴史』 コアマガジン

